

# KALENATANSSI 2017

Koreografia: Susanna Kivinen ja Kaisa Alatalo  
Musiikin sovitus: Joonas Ojajärvi

## MUSIIKIN RAKENNE

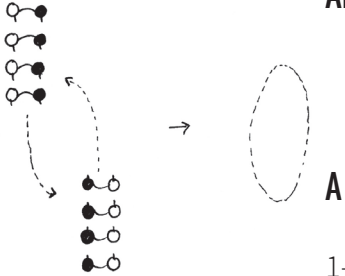
ABAB ABAB ABAB ABAB ABAB

## INTRO

2 tahtia

## ALKUKUVIO

Parijonot edessä ja takanäyttämöllä. Parin kanssa peukaloristiotteessa, tyttö pojan oikealla puolella.



## SISÄÄNTULO (Kuvio 1)

### PIIRIN MUODOSTUS

1-6

12 puolijuoksua eteenpäin, ulkojaloilla aloittaen. Jonot muodostavat yhdessä vastapäivään kulkevan soikean paripiirin.

7-8

4 puolijuoksulla sappukäännös: poika heittää tytön vasemmalle puolelleen.

## B

### PARIPIIRI

1-8

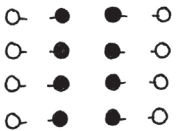
Kuten edellä, mutta sisäjaloilla aloittaen. Pidetään kuvio soikiona. Sappukäännöksessä poika heittää tytön takaisin lähtöpuolelle.

## AB

### KYYNÄRKOUKKUPYÖRINNÄT

1-8

16 puolijuoksua parin kanssa kyynärkoukkuotteessa (omat kädet kiinni) myötäpäivään.



1-8

16 puolijuoksua vastapäivään peruuttaen. Ote säilyy samana. Pyörinnällä siirrytään kahdeksi solaksi. (Kuvio 2)

## TANSSI SOLASSA

## A

### LÄPSYT

*Tehdään oman parin kanssa.*

Lue:

yk 1:1  
si 1:2

Pysty läpsy: Oikea käsi ylhäältä alas, vasen käsi alhaalta ylös.  
Sama toisin päin (vas. käsi ylhäältä alas ja oik. käsi alhaalta ylös).

kak- 2:1

Vaaka läpsy: Oikeat kädet ovat yläpuolella, vasemmat kädet alapuolella. Kädet liikkuvat sivusuunnassa (oik. käsi vasemmalle ja vas. käsi oikealle)

si 2:2

Sama takaisin (oik. käsi oikealle ja vas. käsi vasemmalle).

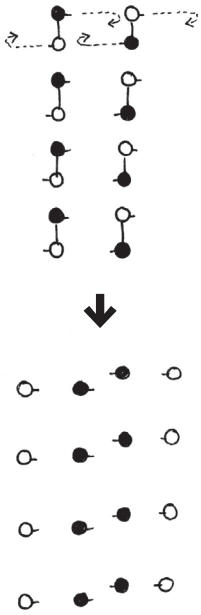
kol- 3:1  
me 3:2

Oikeat kyynärpäät yhteen.  
Vasemmat kyynärpäät yhteen.

4

Oikeat nyrkit yhteen.

- 5 Kädet erkaantuvat taaksepäin sormia väristellen.
- 6 Oikeat kämmenet läpsähtävät yhteen peukkuotteeseen.
- 7-8 4 puolijuoksulla  $\frac{3}{4}$ -kierros ympäri vasemmalla jalalla aloittaen.



- B ERO JA SUISTAMOT**
- 1 Hypähdys vasemmalta jalalta oikealle jalalle vasemman jalan heilah- taessa kohti peppua samalla eroten parista kohti omaa lähtöpuolta.
- 2 2 puolijuoksua eteenpäin (vasen-oikea) yhtenä rivinä liikkuen. Älä liiku liian kauaksi parista. Pojat ohittavat toisensa keskellä vasemmalta puo- lelta.
- 3 Vasemmalla askel eteenpäin ja käänös oikean kautta painon pysyessä tasaisesti molemmilla jaloilla. Jätä käänöksen jälkeen paino vasem- malle jalalle.
- 4 Oikealla jalalla aloittaen 2 puolijuoksua eteenpäin kohti paria.
- 5-7 3 hidasta kisa-askelta (=Suistamon kisapyörintää) oikeassa kyynärkou- kussa puolitoista kierrosta myötäpäivään pyörien. Oikea jalka johtojal- kana, vasen jalka heilahtaa peppuun.
- 8 2 askeleella (oikea-vasen) omalle aloituspuolelle. Jäädään parin kans- sa vastakkain kädet käsissä.

## **A VASTUUHENKARIT**

- 1 Oikealla jalalla askel – vasemmalla viereen paria kohti. Paino jää oikeal- le jalalle.
- 2 Vasemmalla jalalla askel – oikealla viereen parista pois päin. Paino jää vasemmalle jalalle. Vaihtoehtoisesti nämä voi tehdä neljällä askeleella oikealla jalalla aloittaen (kaksi askelta parille ja kaksi askelta pois päin).
- 3-4 4 puolijuoksua oikealla jalalla aloittaen myötäpäivään pyörien, samalla nostaen kädet ”henkariin”: nosta oma vasen käsi koukkuun pään yli niskaan, oikea käsi jää parin väliin mahdollisimman suoraksi). Pyöri- tään kylki kohti paria.
- 5-8 8 kävelyä samaan suuntaan jatkaen lanteita heiluttaen (koukkupolvet auttavat saamaan hyvän lantiokeinunnan). Lopussa jäädään omalle lähtöpuolelle.

## **B KYKKYKYÖRÄHDYKSET JA ASENNOT**

- 1-2 Mennään hitaasti alas kyykkyy ja pyörähtäen oikean kautta käänny- tään. Samalla nostetaan kädet pään yli. Kädet pysyvät yhdessä.

- 3 Poika pyöräyttää tytön vasemman kätensä alta kierroksen myötäpäivään.
- 4 Poika päästää tytön kädestä irti ja pyörähtää itse oikean kautta kierroksen. Tyttö ottaa kaksi askelta taaksepäin.
- 5-6 Oma asento
- 7-8 4 kävelyä omaan tyyliin parin luo.

***Tanssi lähtee alusta läpsyvuorosta ja tanssitaan samoin kolme kertaa läpi.***